



## QUOI DE NEUF A L'ESAT

### L'équipe de rédaction



#### SOMMAIRE :



Page 1 : L'équipe de rédaction



Page 2/3 : Compte rendu du CVS



Page 4/5 : Spectacle « Corpus Chorum »



Page 6/7 : Visite d'une déchetterie



Page 8/9 : Portes ouvertes

Page 10 :



février


<http://www.adaapei49.asso.fr/esattrelaze>

## Compte rendu du CVS

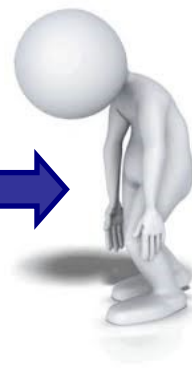
### Le 26 février 2019

1

#### Organisation :

Vincent Geneteau a été recruté en CDI (contrat à durée indéterminée), pour faire un accompagnement individualisé de certains travailleurs qui ont des difficultés à s'inscrire dans le travail.

Il intervient 1 à 2 jours par semaine sur les sites de Trélazé, Saumur et Avrillé.

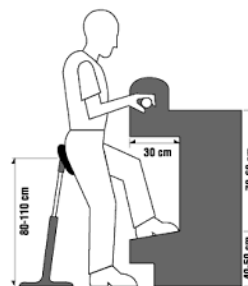


2

#### Activité économique



L'ESAT compte faire des investissements dans l'atelier pour améliorer les conditions de travail (sièges, compresseur, aménagements ergonomiques,...)



#### Inauguration

3

Le format 2h est satisfaisant pour les travailleurs et les professionnels. La journée est une réussite. Beaucoup de clients et de familles étaient présentes.

Les portes ouvertes auront lieu le 28 juin 2019.

4



**février**



<http://www.adapei49.asso.fr/esattrelaze>

5

Questions des travailleurs :

- ◆ Quand seront posées les dalles sur le chemin des travailleurs?



Réponse : Le CLA (comité local angevin) peut financer des projets. Un devis va être demandé à une entreprise extérieure.



- ◆ Y aura-t-il une sortie œuvres sociales » en 2019?



Réponse : Une sortie pourrait être faite après les vacances d'été.

être faite après les va-

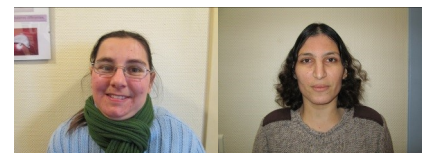
6

Intervention des familles : « Atelier danse »

Le spectacle de danse aura lieu le 10 mars salle Claude Chabrol à Angers. M<sup>r</sup> Pougnet (administrateur délégué de l'Adapei) précise que le groupe « danse » est ouvert à d'autres travailleurs qui aimeraient se porter candidats.



**Les représentants des travailleurs**



mars


<http://www.adapei49.asso.fr/esattrelaze>


## Atelier danse

KYPSELI et L'ADAPEI 49 se sont associés pour créer la compagnie Portraits, dans le cadre de « l'atelier danse ».

Cette compagnie est composée de 10 danseurs en situation de handicap, dont 4 travailleurs de l'ESAT de Trélazé (Marie, Yohan, Anne et Simon) 1 travailleuse de l'ESAT d'Avrillé (Victoire), 1 jeune du SESSAD Apic's (Camille). Dimanche 10 mars, les danseurs se sont

produits sur scène salle Claude Chabrol, pour la dernière représentation de l'année de « Corpus Chorum », un spectacle de 40 minutes.

La chorégraphe, Laëtitia Davy, de Danse Handicap, a permis aux danseurs de créer ce spectacle. « Corpus Chorum, » est une pièce qui interroge sur la force du groupe et sur la manière dont on s'y confronte. « Il angoisse, met mal à l'aise, rejette à cause des différences mais il écoute également, il protège et aide à se construire ». Corpus Chorum joue des corps qui se rencontrent, font chœur, se percutent, se posent ou se soutiennent, font bloc ou se dispersent.



**mars**



<http://www.adaapei49.asso.fr/esattrelaze>

Il est possible de voir la bande annonce du spectacle en se rendant sur le site « You tube ».



Les danseurs remercient le public venu nombreux pour les applaudir (près de 300 spectateurs).

Après la représentation, le public et les danseurs se sont retrouvés autour d'un verre de l'amitié.

juin


<http://www.adaapei49.asso.fr/esattrelaze>


## Visite d' une déchetterie

Dans le cadre de la formation sur le tri des déchets, 8 travailleurs sont allés visiter la déchetterie CTR à Trélazé le jeudi 6 juin. La déchetterie traite 300 tonnes de déchets chaque semaine dont 12 tonnes de verre. La plupart de ces déchets seront recyclés. Certains seront envoyés dans des usines spécialisées pour être dépollués.

Les travailleurs de l'ESAT sont sensibilisés au développement durable. D'ailleurs, une nouvelle benne va remplacer l'actuelle et nous allons pouvoir faire le tri des déchets dans les ateliers.

5 travailleurs ont été nommés ambassadeurs du tri. Leur mission est de veiller à ce que le tri soit bien fait. Ils ont aussi une mission de conseillers auprès de leurs collègues.

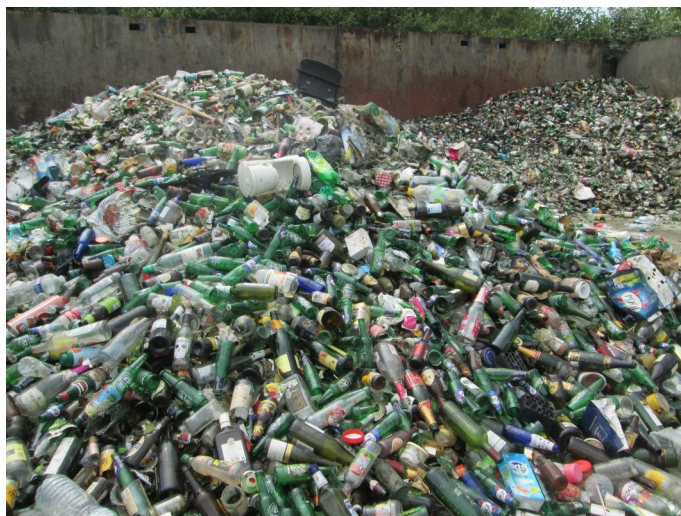
Pour les identifier, le logo « protégeons la planète » est apposé sur leur tenue de travail.



juin



<http://www.adaapei49.asso.fr/esattrelaze>



Juin



<http://www.adapei49.asso.fr/esattrelaze>



## Portes ouvertes

Vendredi 28 juin 2019, l'ESAT des Ardoisières a ouvert ses portes.

Malgré la chaleur, les travailleurs se sont montrés impliqués et fiers de montrer et d'expliquer leur vie à l'ESAT et leur travail.

Toute l'organisation ainsi que la gestion de la journée ont été pensées avec les travailleurs (accueil, gestion du parking, visites, explications,...)

Plusieurs stands étaient représentés: (Esca'l, Différent et Compétent, le CVS, le CLA (Comité Local Angevin).



Avant de commencer cette longue journée, les travailleurs prennent un petit déjeuner offert par l'association.



Juillet 2019



juin


<http://www.adapei49.asso.fr/esattrelaze>

Dans chaque atelier, un affichage personnalisé expliquant les productions et les pratiques pédagogiques.



Des animations ont été proposées aux visiteurs



De nombreux visiteurs nous ont fait l'honneur de leur présence, dont, 73% des familles, 30 partenaires, dont 90 jeunes d'IME. 7 officiels (maire de Trélazé, 2 conseillers municipaux de St Barth, députée). Plusieurs connaissances, dont des travailleurs d'autres ESAT.

Merci à tous les travailleurs, qui ont montré un grand enthousiasme, aux encadrants, qui se sont investis, à Céline Ferreira, qui nous a aidé à préparer cette journée.

La journée est une réussite!

juillet

<http://www.adaapei49.asso.fr/esattrelaze>

l'écriture



Chanson sur l'air de: « Aux champs Elysée »

## Chanson de l'ESAT

J'descend du bus à Trélazé, en direction de l'atelier  
J'avais envie de dire bonjour à tous les collègues  
Les moniteurs, les travailleurs, moi je suis là et Sabrina  
Toujours en forme et tous ensemble pour travailler.

Refrain:

ESAT de Trélazé la, la, la, la, la

ESAT de Trélazé la, la, la, la, la

On vient bosser, de la qualité, très concentrés, pour évoluer,  
Toujours ensemble on est tous là pour travailler